

# ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДО МАКЕТІВ, ЩО ПОДАЮТЬСЯ ДО ДРУКУ

- **Носії:**
  - Диски CD-ROM і CD-RW, DVD±R, DVD±RW, DWD-RAM
  - Зовнішнє USB
  - e-mail (файли необхідно заархівувати)
- **Форми подання.**
  - Приймаються файли верстки, створені в програмі Adobe Indesign (версії 4.xx, 5.xx)
  - Приймаються файли ілюстрацій, створені в програмах: Adobe Illustrator – AI, EPS. (версії 8.xx, 12.xx, 13.xx), Adobe Photoshop – TIF, EPS. (версії 9.xx, 10.xx), Coreldraw – CDR, EPS. (версія 14.xx)
  - Файли у форматі PDF.
  - **Не приймаються для подальшої роботи оригінал-макети, що створені в офісних програмах Word, Excel, Power Point**
- **Загальні вимоги до матеріалів, що подаються.**
  - Замовлення, що подається до друку, повинно супроводжуватися роздруківками. Роздруківки повинні бути зроблені з останньої версії файлу й підписані.
  - Якщо макет багатосторінковий, то роздруківки повинні бути скріплені в тому порядку, у якому сторінки будуть іти в кінцевому виробі. Бажано надавати роздруківки в масштабі 1:1.
  - Якщо макет підготовлений у програмі Illustrator, слід розміщувати одну сторінку макета в одному файлі; розмір документа при цьому повинен рівнятися розміру готової продукції.
  - У назві файлів і папок слід використовувати тільки латинські букви.
  - Лінії й графічні елементи товщиною менш 0.5 pt, текст розміром менш 9 pt повинні бути підготовлені в один колір.
  - По можливості уникайте використання ефектів прозорості, тіней, лінз у векторних ілюстраціях і файлах верстки.
  - При створенні зображення з більшою кількістю складно розташованих ілюстрацій доцільно використовувати одну фонову ілюстрацію більшого формату, зібрану засобами Adobe Photoshop, замість однієї або декількох ілюстрацій з контуром, накладених на фон.
  - Не використовуйте системні шрифти.
  - Неприпустиме використання шрифтів менш 6 pt, а також уникайте написання текстів “виворіткою” на плашках, що полягають із декількох кольорів.
  - Не розміщуйте дрібні елементи “виворіткою” на плашках, що складаються із декількох кольорів.
- **Вимоги до файлів верстки.**
  - Усі елементи, які підходять до країв сторінки, повинні виходити за її межі на 3 мм, для обкладинки – 5 мм (мати запас «на виліт»).
  - Елементи верстки усередині сторінки повинні підходити до країв сторінки не ближче, чим на 4 мм ( для важливих елементів цю відстань краще збільшити до 7 мм). У корінці виробів для клейового скріплення – 8-10 мм.
  - Елементи сторінки повинні мати орієнтацію відповідно до готового виробу.
  - Неприпустиме використання файлів із зв'язаною графікою, що мають, однакові імена і лежать у різних папках (це приводить до підміни всіх однойменних файлів на якийсь один).
  - Не включайте копії ілюстрацій у файл верстки.
  - Не масштабуйте растрові ілюстрації в програмах верстки. А також не використовуйте повороти, нахил і "дзеркало". Усе це краще зробити з ілюстрацією при її підготовці.
  - При створенні макета із клейовим кріпленням обкладинку слід розміщати в окремому файлі у вигляді готових розворотів (4-1 і 2-3) з урахуванням корінця виробу й спеціальних відступів під клей на розвороті 2-3.
  - Враховуйте, що у виробках клейового кріплення частина сторінки стає невидимою. Тому ілюстрації, розміщені на розвороті, повинні зсуватися таким чином, щоб компенсувати даний ефект. Для сторінок усередині виробу необхідно зсувати на 4 мм на кожен сторінку, а для першого й останнього розвороту - на 7 мм.

- Не можна поміщати у верстку ілюстрації за допомогою команд Copy/Paste. Тільки засобами програм верстки (Get Picture, Place Image).
  - Якщо ви використовуєте нестандартні додаткові модулі при роботі з версткою – не забувайте передавати їх разом з електронним макетом.
  - Ілюстрації, використані у верстці, повинні бути оновлені перед записом на носій.
  - Програми Coreldraw!, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop і Macromedia Freehand не є програмами верстки документів. Їх можна використовувати тільки як програми для підготовки растрових та векторних ілюстрацій.
- **Растрові ілюстрації.**
    - Усі растрові ілюстрації повинні бути в колірних моделях CMYK, Grayscale, або Bitmap. При використанні колірних моделей Duotone і Multichannel Ви повинні чітко представляти, що саме Ви прагнете одержати в результаті, а також обов'язково повідомити про наявність таких файлів.
    - Роздільна здатність растрових ілюстрацій повинна бути не менше 300 dpi для растрових (кольорових і grayscale) ілюстрацій, а для штрихових (bitmap) – не менш 600 dpi
    - Ілюстрації не повинні містити додаткові шари, канали, невикористовувані додаткові кольори, невикористані обтравочні контури.
- **Векторні ілюстрації.**
    - Усі векторні ілюстрації повинні бути в колірних моделях CMYK або Grayscale, крім випадків друку не-CMYK фарбами.
    - Для файлів векторної графіки, що поміщаються у верстку, використовується формат EPS.
    - Уникайте розташування у векторні ілюстрації файлів растрової графіки.
    - Не розміщайте растрові зображення типу Bitmap як Clipping Mask, пофарбовані в Illustrator.
    - Неприпустиме розташування у векторних ілюстраціях растрової графіки у форматі EPS DCS.
    - У фінальних векторних файлах усі використовувані шрифти повинні бути переведені в криві. Файли не повинні містити прозоростей (повинна бути відпрацьована функція Flatten Transparency).
- **Шрифти.**
    - Користуйтеся перевіреними ліцензійними шрифтами.
    - Не використовуйте системні шрифти (Arial, Times New Roman, Chicago, Courier, Helvetica, Palatino і т.д.).
    - Усі використовувані в роботі шрифти і їх накреслення (навіть якщо вони не використовуються у верстці) повинні бути надані разом з файлами верстки/графіки.
    - Накреслення Bold, Italic, Outline ит.буд. повинні відобразитися засобами самого шрифту, а не засобами програми верстки.
    - При створенні векторного Pdf-файлу слід використовувати установки, що переводять шрифти в криві.
    - Якщо програма, у якій робилася ілюстрація, дозволяє перевести шрифти в криві, то краще так і зробити.
- **Вимоги до Pdf-файлів.**
    - Зручний, безпечний формат передачі даних. Для створення такого файлу використовується Acrobat Distiller. Настроювання Acrobat Distiller можна одержати у співробітників компанії. Усі сторінки одного видання повинні бути згенеровані з використанням однакових параметрів.
    - Pdf-файли повинні бути версії 1.3. Файл не повинен містити розворотів ( за винятком обкладинок видань із клейовим скріпленням).
    - Pdf-файли не повинні містити прозоростей (transparency).
    - Масштаб Pdf-файлу 1:1.
    - Pdf-файл повинен містити в собі всі ілюстрації й шрифти, використані при верстці.
    - Pdf-файл повинен містити мітки різку й інформацію про номер кожної сторінки.
    - Pdf-файли не повинні містити сторінок або фарб, які не будуть використовуватися при друку.
    - Pdf-файл може містити будь-яку кількість сторінок видання за умови проходження їх підряд.
- **Робота з кольором.**
    - Усі кольори в макеті повинні бути в колірній моделі CMYK, Grayscale або Bitmap. За винятком випадків друку з використанням додаткових фарб.
    - Неприпустиме використання інших моделей (RGB, Indexed colors, Lab ит.п.).

- Додаткові фарби повинні бути чітко визначені.
- Якщо в макеті присутні додаткові фарби – слід використовувати для таких фарб тільки бібліотеки Pantone, вбудовані в програми верстки й дизайну.
- Total Ink не повинен перевищувати значення 300% для листового друку.
- Якщо в макеті є висічка, вибірковий лак, перфорація, біговка, то такі елементи повинні мати власний додатковий колір ( у жодному разі не в палітрі СМУК) і мати атрибут overprint.
- Якщо Ви прагнете задати складний чорний колір (superblack), ми рекомендуємо наступне співвідношення: С – 60%, М – 40%, Y – 30%, К – 100% або С – 40%, М – 0%, Y – 0%, К – 100%.
- Якщо в роботі використовуються об'єкти з атрибутом overprint, слід повідомити про це при здачі макета. За замовчуванням із усіх елементів знімається атрибут overprint і встановлює тільки для елементів чорного кольору (100% Black).
- При використанні додаткових кольорів у макеті необхідна наявність додаткової роздруківки елементів, пофарбованих у даний колір.